

Technical Rider

Band: Them Horny Snakes (HC Punk)

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lest die Anforderungen genau und beachtet, dass der Rider Vertragsgegenstand ist. Bei technischen Fragen wendet euch bitte an Clint Carl, horny.snakes@hotmail.com. Vielen Dank!

Backline/Kabel/Mikrofone:

- Wir können unser Drumset stellen. (22" Kick, 10", 12", 16" Toms, HH-Stativ mit drehbaren Beinen, Rack mit 5 Beckenarmen, Tom-Halterungen)
- Alternativ können wir zwei 4x12er Gitarrenboxen stellen.
- Sämtliche Kabel, Stative und Mikrofone müssen vom Veranstalter gestellt werden.

PA-System:

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus Hi/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Band sollte es eingemessen und getestet sein.

FOH:

- 24-Kanal Mischpult inkl. parametrischem EQ

Monitoring:

- 4 Monitor Sends
- 3 Wedges + 1 Drumfill

Licht:

Wir feiern dynamische Beleuchtung und intensive Farben. Je mehr Licht desto besser! Danke ☺

Bühne:

Eine Antirutsch-Unterlage in mind. 200x160cm muss für das Drumset bereitliegen. Andernfalls bitte unbedingt rechtzeitig Bescheid geben, damit wir etwas organisieren können.

Patch:

#	Input	Mic
1	Kick	E901, D112 o.Ä.
2	Snare Top	SM57 o.Ä.
3	HH	Kleinmembran Kondensator
4	Tom 1	e604, e608 o.Ä.
5	Tom 2	e604, e608 o.Ä.
6	Tom 3	e604, e608 o.Ä.
7	Overhead 1	Kondensator
8	Overhead 2	Kondensator
9	Gitarre Box 1	SM57 o.Ä.
10	Gitarre Box 2	SM57 o.Ä.
11	Bass Box	MD421, D112 o.Ä.
12	Main Vocals	SM58 o.Ä.
13	Backing Vocals 1	SM58 o.Ä.
14	Backing Vocals 2	SM58 o.Ä.
15	Backing Vocals 3	SM58 o.Ä.
16	Backing Vocals 4	SM58 o.Ä.

Bühnen Darstellung:

